

Invitation au Voyage

Jean-Jacques Goldman (né en 1951)

L'auteur

Jean-Jacques Goldman est un **Chanteur compositeur Français**. Il se lance premièrement dans des études de commerce avant de prendre un chemin totalement différent à 20 ans lorsqu'il se tourne vers la **musique**. Il rejoindra le groupe « Taï Phong » de 1975 à 1978. Date à laquelle le groupe sera dissous. Durant ce temps, Jean-Jacques Goldman n'hésitera pas à sortir de nombreux titres en solo passant toutefois inaperçu. C'est seulement à partir de 1981 qu'il rencontrera ses premiers succès. Nous pouvons citer par exemple ses chansons les plus populaires comme « **Puisque tu pars** » (1988), « **Là-bas** » (1987) ou encore « **Envoie-moi** » (1986) ...



Le thème dans l'œuvre

Cette chanson est une invitation au voyage et au rêve. En effet, **Jean-Jacques Goldman exprime un lâcher prise qui lui est permis grâce à la solitude**, il précise qu'être seul le libère de ses chaînes, que lorsque sa vie lui paraît trop lourde ou trop ennuyeuse, **il marche dans la rue, la nuit, se libérant ainsi de son fardeau, l'espace d'une promenade...** Cette chanson pousse son auditeur à considérer la solitude comme un aparté, un moment de calme et de profonde réflexion. **Le voyage dont il est question ici n'est pas physique, mais intérieur.** En effet, le rêve et le voyage expriment par Jean-Jacques Goldman n'existent que si l'on se laisse emporter par nos pensées ou à l'inverse si l'on choisit de les effacer. Idée d'ailleurs émise dans ses paroles lorsqu'il nous dit « j'm'enfuis, j'oublie Je m'offre une parenthèse, un sursis... » Cela permet ainsi de pouvoir plonger dans notre intérieur et de profiter de l'instant présent marqué par une pause face à cet ensemble de situations et événements impactant le quotidien de chacun. **La fin de la solitude marque la fin du voyage avec une reconnexion difficile à la réalité.** Il confiera plus tard lors d'une interview « vous craquez, vous claquez la porte de chez vous, et vous sortez, vous marchez, vous vous dites "mes ennuis, c'est rien, j'ai deux bras, deux jambes, je peux marcher dans la ville !" Et là, c'est super, on rêve » Cette chanson nous permet ainsi de comprendre les multiples facettes du voyage et du rêve qui n'est pas nécessairement physique. Jean-Jacques Goldman nous montre ainsi que la solitude peut être ajoutée aux nombreux aspects du voyage !

Résumé

« **Je marche seul** » est une chanson écrite et interprétée par Jean-Jacques Goldman lui-même. Son titre sort en 1986 pour son quatrième album intitulé « Homologué ». Dans cette chanson, Jean-Jacques Goldman met l'accent sur **l'aspect positif de la solitude**. En effet, Jean-Jacques Goldman ne voit pas la solitude comme un fait négatif et déprimant, bien au contraire, il déclare que cela fait partie de son tempérament, et **qu'être seul lui permet de se reposer et d'oublier ses soucis**. Il affirme même que cette chanson se doit d'être classée comme « joyeuse, qui ont la pêche ! » Cette idée est d'ailleurs soutenue par le rythme entraînant et dynamique qui nous pousse à vouloir profiter de ce sentiment de solitude. Le clip est réalisé par Bernard Schmitt. Dans celui-ci nous voyons Jean-Jacques Goldman qui incarne le rôle d'un marin qui s'échappe du service militaire au bord d'un bateau et vit une aventure amoureuse avec une femme de la sécurité. Néanmoins, l'artiste se retrouve seul vers la fin de l'aventure, **ce moment de solitude n'est pas un échec mais une libération** ! En effet, il continue son chemin seul sans savoir où aller mais l'esprit calme, léger et en paix. La chanson est un succès commercial et se vend à plus de 700 000 exemplaires.