

# Le Capitaine Cook à Hawaï

## John Webber (1751-1793)

### L'auteur

John Webber était un artiste britannique né le 6 octobre 1752 à Londres, connu principalement pour son rôle en tant qu'artiste officiel lors du troisième voyage du célèbre capitaine James Cook. Sélectionné par Cook lui-même, Webber a embarqué à bord du navire HMS Resolution en 1778 et a accompagné Cook lors de sa visite à Hawaï c'est lors de ce voyage qu'il a peint ses plus célèbres œuvres

### Résumé

La gravure « Le Capitaine Cook à Hawaï » représente le célèbre explorateur James Cook lors de son troisième voyage à Hawaï en 1779. Elle le montre Cook accompagné de son équipage débarquant sur la plage de Kealahou Bay, entourés de la population locale qui est étonnée et attirée par ces nouvelles personnes. Elle propose un aperçu précis des échanges entre les explorateurs européens et les cultures indigènes, tout en capturant le paysage hawaïen avec toutes ces caractéristiques.



### Le thème dans l'œuvre

Le voyage est évoqué dans l'œuvre de John Webber, au travers de plusieurs éléments. Tout d'abord, le débarquement de Cook et de son équipage sur la plage de Kealahou Bay, qui illustre l'arrivée de l'explorateur britannique sur **un nouveau continent inconnu**.

**L'uniforme** des explorateurs représente un aspect du voyage qui permet d'explorer le monde.

De plus, la gravure met en évidence **l'interaction entre Cook et la population locale**. Les habitants hawaïens, curieux et fascinés, se rassemblent autour de Cook, manifestant ainsi l'importance des rencontres et des **échanges culturels** qui ont eu lieu pendant le voyage.

Enfin, le paysage hawaïen lui-même est un élément clé de l'évocation du voyage avec **des paysages nouveaux** rencontrés uniquement lors de voyages dans des endroits différents. Les montagnes en arrière-plan, les bateaux des indigènes et les costumes traditionnels des habitants locaux font apparaître un contexte naturel et culturel dans lequel s'inscrit le voyage.

Dans l'ensemble, l'œuvre de Webber évoque le voyage en capturant **des moments clés de cette expédition**, avec les interactions entre les explorateurs européens et la population locale, ainsi que les caractéristiques distinctives du paysage et de la culture hawaïenne.

Mais également **la peur et la crainte qu'inspire l'inconnu** lors des voyages et qui pousse à des tueries comme présenté sur la droite cette gravure, avec la tragique mort du Capitaine Cook.