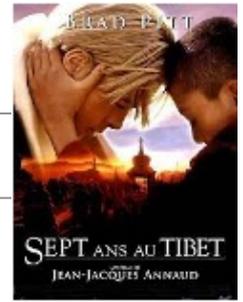


# SEPT ANS AU TIBET

Jean-Jacques Annaud (né en 1943)



## L'auteur

Après un baccalauréat latin-grec, Jean-Jacques Annaud suit l'enseignement de l'École Louis-Lumière, puis de l'IDHEC (réalisation) dont il sort chaque fois major. Parallèlement, il suit des cours de théâtre, de préhistoire et d'histoire médiévale à l'université Paris-Sorbonne, dont il est également diplômé.

Il a réalisé de nombreux films dont certains sont très connus comme *La Guerre du feu* en 1981, *L'Ours* en 1988, *L'amant* en 1992, ou *Stalingrad* en 2001.

## Résumé

Jean-Jacques Annaud réalise en 1997, *Sept Ans au Tibet* (*Seven Years in Tibet*), un film d'aventure franco-américano-britannique. Ce film dramatique s'inspire du livre *Sept Ans d'aventures au Tibet*, qui est un récit autobiographique du séjour de l'alpiniste autrichien Heinrich Harrer au Tibet, de 1944 à 1951.

L'histoire se déroule à la fin de l'été 1939, l'alpiniste autrichien Heinrich Harrer, premier vainqueur de la face Nord de l'Eiger et qui rêve de conquérir le Nanga Parbat, qui est un sommet inviolé de l'Himalaya, accepte de l'argent nazi pour y planter le drapeau à croix gammée. La guerre éclate. Prisonnier des Britanniques à la frontière de l'Inde, il parvient à s'échapper du camp des mois plus tard et part en direction de Dharamsala, au Tibet, en compagnie de Peter. Commence alors la véritable aventure de sa vie.

Ils se rendent compte qu'au Tibet les coutumes sont totalement différentes des leurs, au niveau vestimentaire, culinaire, couleur de peau et les cultes.

Après quelques temps passés à Dharamsala, en côtoyant différents moines, Heinrich devient un autre homme et s'assagit. Il se fait convier par le 14<sup>ème</sup> dalaï-lama car, il s'intéresse beaucoup à la culture des autres pays et villes. Il demande alors à Heinrich comment est le monde en dehors du Tibet, alors il lui raconte des histoires et montre la carte du monde, en expliquant les coutumes qu'il y a dans les autres pays. Ces histoires fascinent le jeune garçon. Après cela il se lie d'amitié avec lui.

Ce qui lui permettra d'apaiser ses problèmes et de mettre de côté sa vie d'avant.

Après 7 ans vécus en dehors de son pays, il rentre enfin en Autriche, où il retrouve son ex-femme et fait la connaissance de son fils.

## Le thème dans l'œuvre

Le film *Sept ans au Tibet*, réalisé par Jean-Jacques Annaud, raconte le voyage de l'alpiniste Heinrich Harrer, qui se déroule principalement au Tibet.

Tout commence en 1939, par son départ de l'Autriche vers l'Inde, pour se rendre au sommet du Nanga Parbat, qui se trouve sur la chaîne de l'Himalaya et qui est le neuvième plus haut sommet du monde. Il fait partie d'une expédition, qui a pour but de conquérir le sommet inviolé et de mettre au sommet le drapeau à croix gammée. A travers ce geste, l'Allemagne veut montrer sa supériorité et sa puissance. Le drapeau est un symbole. Quelques temps après son groupe se fait capturer par les anglais car, la deuxième guerre mondiale a éclaté. Après quelques mois ils s'évadent et arrivent au Tibet.

Ils se rendent compte qu'au Tibet les coutumes qu'il ont sont totalement différentes des leurs au niveau vestimentaire, culinaire, couleur de peaux et des cultes.

Après quelques temps passés à Dharamsala, en côtoyant différents moines, Heinrich devient un autre homme et s'assagit. Il se fait convier par le 14<sup>e</sup> dalaï-lama car, il s'intéresse beaucoup à la culture des autres pays et des grandes capitales. Il demande alors à Heinrich comment est le monde en dehors du Tibet, alors il lui raconte des histoires et montre la carte du monde, en expliquant les coutumes qu'il y a dans les autres pays. Après cela, il se lie d'amitié avec lui.

Ce qui lui permettra d'apaiser ses problèmes et de mettre de côté sa vie d'avant.

Toutes ces histoires fascinent le jeune garçon et aimerait découvrir le monde de ses propres yeux car il n'est jamais sorti de là où il réside.

Sept ans plus tard, il retourne en Autriche pour y retrouver son ex-femme et rencontrer son fils.

**Ce voyage après des années au travers de différents pays, le fait revenir à son point de départ, l'Autriche, mais il est revenu différent, c'est un autre homme.**

Ce film montre que **l'homme peut changer à travers ses voyages**, les épreuves traversées et surtout les rencontres.