

Jeunesse

Joseph CONRAD (1857 – 1924)

L'auteur

Joseph CONRAD, écrivain britannique d'origine polonaise, a commencé sa carrière en mer à l'âge de 17 ans et a passé près de 20 ans comme marin. Ses expériences en mer ont fortement influencé son style d'écriture et sa vie a été marquée par des expériences et des voyages fascinants qui ont profondément influencé son œuvre littéraire.

Son style d'écriture est souvent dense et introspectif, caractérisé par l'utilisation de la narration à plusieurs niveaux, ce qui permet au lecteur d'explorer les pensées et les émotions profondes des personnages.

Il est connu pour ses romans et nouvelles maritimes qui explorent les thèmes de l'aventure, du voyage et de l'exploration.

Résumé

L'histoire se déroule à bord d'un navire marchand où le narrateur, Charles MARLOW, raconte ses expériences de jeunesse en mer.

Âgé de 20 ans, il décide de quitter sa patrie pour suivre sa passion, qui est de naviguer et d'explorer le monde.

Le récit commence, par les défis et les difficultés auxquels MARLOW est confronté lors de ses premiers voyages en mer.

Il décrit les tempêtes, les dangers de naviguer en mer mais aussi la solitude profonde qui accompagne la vie des marins. Aussi, il évoque le naufrage au sens métaphorique, représentant la désintégration morale et psychologique des personnages, en particulier celui de Charles MARLOW.

Il évoque aussi les différentes personnes qu'il a rencontrées au fil de ses voyages, avec chacune leurs personnalités et leurs histoires différentes.

Au fil de ses aventures, il va ressentir le désir d'explorer les horizons à travers la mer et la volonté de trouver sa place dans ce monde.

Le thème dans l'œuvre

Dans son livre *Jeunesse*, Joseph CONRAD met en lumière les défis et les expériences de Charles Marlow, le narrateur, lorsqu'il décide de quitter sa patrie pour explorer le monde en tant que marin.

Le voyage de Marlow dans les profondeurs de la jungle africaine en Afrique de l'Ouest, symbolise une quête existentielle et une exploration des recoins les plus sombres. Encore sous la domination coloniale européenne, celui-ci se rend en Afrique pour travailler comme capitaine de bateau sur le fleuve Congo. Son voyage commence à l'embouchure du fleuve Congo et il remonte le fleuve plus profondément dans la jungle à travers des territoires sauvages et hostiles.

Le récit expose les horreurs de la colonisation européenne en Afrique, révélant les abus et les atrocités commis au nom de l'expansion impérialiste.

Le voyage de Marlow est également un voyage intérieur, car on découvre que celui-ci est un homme civilisé, éduqué en Europe et que son voyage le confronte à l'absurdité de la prétendue supériorité de la civilisation occidentale. Il commence à remettre en question les valeurs occidentales qu'il avait autrefois acceptées et à voir comment la « soi-disant » civilisation peut sombrer dans la cruauté et la décadence.

Au fur et à mesure que Marlow s'enfonce dans la jungle, il devient de plus en plus isolé et éloigné de la société. Cette solitude physique et mentale renforce son introspection et l'amène à se confronter à ses propres démons intérieurs.

C'est comme ça, qu'il découvre les profondeurs de la cruauté et de la folie humaine.

