

Les Lettres persanes

Montesquieu (1689-1755)

L'auteur

Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu est un penseur politique, philosophe et écrivain des Lumières. Passionné par les sciences, il publie anonymement les *Lettres Persanes* en 1721, roman épistolaire (sous forme de lettres), *Les considérations* en 1734 et *De l'esprit des lois* en 1748.

Résumé

Roman épistolaire qui se veut faire la satire amusée de la société française de la Régence, vue par des Persans fictifs, ce roman met en cause les différents systèmes politiques et sociaux, y compris celui des Persans.

Le roman traite d'Usbek, un grand seigneur persan qui quitte Ispahan pour entreprendre un long voyage avec son ami Rica vers Paris.

Au cours de son séjour prolongé à Paris, Usbek tient une correspondance avec des amis rencontrés dans des pays traversés. Il y dépeint d'un œil faussement naïf les mœurs, les conditions et la vie de la société française au XVIIe siècle, la politique en particulier, se terminant par une satire mordante du système de Law.

Au fil du temps, divers troubles font surface dans le sérail, la situation se détériore lorsqu'Usbek ordonne au chef de ses eunuques de sévir, son message arrive trop tard et une révolte entraîne la mort de la plupart de ses eunuques et de ses épouses, y compris le suicide par vengeance de sa favorite Roxane.

Le thème dans l'œuvre

Ce roman sous forme de lettres rentre parfaitement dans le thème de l'invitation au voyage puisque le personnage principal nous raconte ses aventures dans les différents pays qu'il traverse pour atteindre son but qui est Paris en partant de la Perse.

Dans ce roman l'invitation au voyage se fait grâce aux différentes lettres envoyées dans

lesquelles il y dépeint ce qu'il voit et perçoit, cela peut donc laisser à ses lecteurs une forme d'interprétation libre qui leur donnera sûrement une envie de voyager, eux-aussi.

Durant ses voyages Usbek apprend, voit et profite, il apprend de nouvelles cultures, coutumes et systèmes de fonctionnement, ce qui ne lui aurait pas été possible s'il n'avait pas pris le risque de partir en voyage.

En conclusion, le thème dans l'œuvre y est parfaitement à sa place puisque l'on est indirectement invité à partir en voyage rien que pour l'enrichissement de soi-même, d'en apprendre plus sur le monde qui nous entoure et les sociétés qui le composent ainsi que les différentes cultures.

