

Le tour du monde en 80 jours

Jules Verne (1828-1905)

L'auteur

Jules Verne est un auteur français reconnu principalement pour ses romans d'aventures qui mettent en avant les avancées scientifiques du XIX^e siècle. Il est souvent vu comme un précurseur du genre de la science-fiction.

Il commence sa carrière littéraire en 1863 avec *Cinq semaines en ballon*. Cette œuvre marque le début d'une série appelée *Voyages extraordinaires*, regroupant plus de 60 travaux divers. Cette série offre une exploration des merveilles du monde, tant connues qu'inconnues, à travers différents environnements comme la terre, la mer et l'espace.

Ses écrits les plus renommés comprennent *Vingt mille lieues sous les mers* (1870), où l'on suit les aventures du capitaine Nemo et son sous-marin, le Nautilus ; ainsi que *De la Terre à la Lune* (1865), œuvre dans laquelle il anticipe avec une précision étonnante certains aspects des voyages spatiaux qui ne se produiraient que bien plus tard.

Résumé

"Le tour du monde en 80 jours" relate les aventures de Phileas Fogg, un gentleman londonien qui, sur un pari, prétend pouvoir faire le tour du monde en seulement 80 jours. Accompagné de son serviteur français, Passepartout, ils entreprennent un voyage audacieux utilisant divers moyens de transport : train, bateau, traîneau, ballon dirigeable et même à dos d'éléphant.

Le voyage est semé d'embûches. Un détective est même convaincu que Fogg est un criminel en fuite, ajoutant un obstacle supplémentaire à leur parcours. Cependant, malgré ces défis, ils réussissent à revenir à Londres juste à temps pour remporter le pari. Au cours de ce voyage, Fogg fait la rencontre d'une dame nommée Aouda, dont il tombe amoureux.

Une fois de retour à Londres, ils se marient, ajoutant une dimension romantique à cette aventure épique. Au-delà du pari initial, il est intéressant de noter qu'il réalise un gain non négligeable en une seule journée.

En effet, le jour où il parvient à revenir à Londres à temps, il remporte non seulement le pari, mais bénéficie aussi d'un gain considérable, le rendant encore plus riche qu'il ne l'était auparavant. Cette réussite finale est la cerise sur le gâteau de cette aventure mondiale.

Le thème dans l'œuvre

Le thème du voyage est lié à l'exploitation des avancées technologiques avec cette capacité de voyager rapidement à travers le monde.

En effet, les bateaux à vapeur sont un autre exemple d'avancées technologiques qui permettent à Fogg de voyager plus rapidement qu'auparavant. Il utilise les bateaux à vapeur pour traverser la mer Rouge et le canal de Suez, des points cruciaux de son voyage.

De plus, les trains étaient une technologie relativement nouvelle à l'époque où Jules Verne a écrit le livre. Le personnage de Phileas Fogg utilise le chemin de fer pour traverser de vastes régions comme l'Inde et les États-Unis. L'efficacité du chemin de fer est mise à l'épreuve lorsque Fogg doit arriver à temps pour prendre un autre train ou un bateau.

Ensuite, le voyage de Fogg et Passepartout les mène à travers divers pays et continents, leur offrant ainsi une opportunité d'explorer différentes cultures. Ils rencontrent différentes coutumes, traditions et modes de vie qui les amènent à réévaluer leurs propres perspectives et préjugés.

En Inde, Fogg et Passepartout sont exposés à la culture indienne traditionnelle, notamment par leur rencontre avec Aouda, une femme indienne qu'ils sauvent d'un sacrifice rituel. Cette rencontre avec Aouda et la découverte de la culture indienne ont un impact profond sur eux.

Puis Aux États-Unis, ils sont confrontés à l'époque de la ruée vers l'or et à l'esprit de l'Ouest sauvage. Cela offre une vision du rêve américain et de l'individualisme, contrastant avec leurs expériences antérieures.

Enfin, le voyage offre également des éléments d'aventure romanesque, notamment dans la relation entre Fogg et Aouda. Leur amour naissant est symbolique du voyage lui-même, plein de surprises, de rebondissements et d'évolution.

Durant leur voyage, Aouda et Fogg développent des sentiments réciproques. À New York, croyant avoir perdu son pari, Fogg reçoit une proposition de mariage d'Aouda, réalisant alors qu'il a gagné quelque chose de plus précieux : l'amour. De retour à Londres, après avoir remporté son pari, Fogg comprend que son gain le plus important n'est pas financier, mais c'est l'amour partagé avec Aouda.

Leur mariage symbolise alors la victoire de l'amour sur les obstacles rencontrés durant leur périple.

