

L'HIVER AUX TROUSSES

Cédric Gras (né en 1982)



L'auteur

Cédric Gras est un écrivain français, connu pour avoir suivi des études de géographie à travers le monde et dirigé différentes Alliances françaises dans l'espace post-soviétique. Il est membre de la société des explorateurs français et continue encore aujourd'hui de sillonner les immensités eurasiatiques pour ses écrits et ses films.

Cédric Gras a notamment publié chez Stock *L'Hiver aux troussees* en (2015), *Anthracite* (2016), *Saisons du voyage* en (2018) et *Alpinistes de Staline* (prix Albert Londres du livre 2020).

Résumé

Les grands voyageurs aiment aller là où peu de gens vont et ils le racontent comme peu de gens le font.

Pour Cédric Gras, *L'Hiver aux troussees* est une fresque en trois temps, l'écrivain de 33 ans s'est immergé dans l'Extrême-Orient russe confins des confins, terre de métissages, de pétrole et de forêts, de villages vides et amers ou s'écroulent les bâtiments soviétiques.

Son procédé d'écriture met d'emblée dans une mélancolie : suivre l'automne dans sa mort lente, descendre les longitudes en laissant l'hiver derrière lui.

Par des voies impossibles, en bateau, en avion, en camion ou à pied, le voyageur a traversé Khandyga, les monts Djougdjour, le fleuve Amour, Sakhaline...

Respectueux devant cet éternel bien-être, au loin de Moscou, Cédric Gras exprime avec sensibilité et une rigoureuse documentation, l'isolement, la fatalité, la dureté du climat, mais aussi la beauté rare de ces lieux perdus de la carte et l'histoire qu'ils traînent, eux aussi.

Le thème dans l'œuvre

Dans son roman *L'Hiver aux troussees*, Cédric Gras trace un trait imaginaire entre Yakoutsks et Vladivostok.

L'auteur est parti en ayant **l'idée de voyager et de voir l'automne**. Ils se fixe par trois fois dans les régions septentrionales et nous livre le récit de son étonnante pérégrination.

Lors de ce voyage lointain, du 1^{er} septembre au 25 octobre, il traversera des villes jusqu'à Moscou, entre le 62^e et le 43^e degrés de latitude nord, et il effectuera ce long périple à pied, en autostop, en remorqueur ou en Autonov 28.

C'est l'occasion pour lui d'évoquer des lieux mythiques, qui font rêver, et de rencontrer la Russie pacifique contemporaine.

Pour lui ce **type de voyage est très captivant**, à mille lieux des clichés russes que peuvent avoir les occidentaux.

Cédric Gras est un amoureux inconditionnel des automnes, de leur lenteur décadente ; c'est pour cela qu'il décide de courir après la saison déclinante en voyageant dans les contrées les plus septentrionales.

De la mer d'Okhotsk à celle du Japon, il dresse un portrait de la Russie de la Russie du Pacifique.

Il passe son premier automne à Yakoutsks aux cotés des Yakoutes, des Talgas, puis il part à la lisière du Japon à Khabarovsk, se rend sur l'île de Sakhaline et au bord du fleuve Amour.

Enfin, pour son troisième automne, il part aux confins de la Chine et des Corées.

