

# La mort aux trousses

Alfred Hitchcock (1899-1980)

## L'auteur

Alfred Hitchcock est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma britannique né le 13 août 1899 à Leytonstone (Londres) et mort le 29 avril 1980 à Bel Air (Los Angeles).

Il est l'auteur de plusieurs œuvres cinématographique réputés tel que *Fenêtre sur cour*, *Sueurs froides*, *Psychose* ou encore *Les Oiseaux*.

Il est également surnommé « Le maître du suspense » pour sa capacité à tenir en haleine ses spectateurs tout au long du film.

## Résumé

Pris par erreur pour l'agent de la CIA George Kaplan, le publiciste Roger Thornhill (Cary Grant) est kidnappé par les hommes de l'espion Phillip Vandamm. Ils tentent de le tuer, mais il s'échappe. Arrêté, il ne parvient pas à prouver son histoire. Accusé du meurtre de Lester Townsend, diplomate des Nations Unies, il prend le train pour Chicago sur les traces de Kaplan. La belle Eve Kendall en fait maîtresse de Vandamm le séduit et l'aide à éviter la police.

À Chicago, elle l'envoie rencontrer Kaplan sur une route déserte, où un biplan tente de le tuer.

En revenant à l'hôtel de Kaplan, Thornhill devine la trahison de la jeune femme. En la suivant, il provoque un esclandre dans une salle des ventes pour échapper aux hommes de Vandamm. Les policiers qui l'embarquent le déposent à l'aéroport, où l'attend Le Professeur. Ce responsable du contre-espionnage lui révèle qu'Eve travaille pour lui, et demande à ce qu'il continue d'endosser le rôle de Kaplan, agent fictif.

Afin de regagner la confiance de Vandamm, Eve Kendall simule l'assassinat de Thornhill-Kaplan en public. Hélas, Leonard – le bras droit de Vandamm – découvre la supercherie. Thornhill parvient à prévenir Kendall du danger qui la menace si elle prend l'avion. Fuyant avec les microfilms, Roger et Eve sont poursuivis sur le Mont Rushmore. Ils en réchappent et partent en amoureux dans un wagon-lit...



## Le thème dans l'œuvre

Le film d'Alfred Hitchcock, *La mort aux trousses*, est associé à la thématique à toute vitesse. En effet, tout au long du film l'acteur principal mène **une course contre la montre à travers les États-Unis** pour échapper à ses agresseurs.

Roger Thornhill (joué par Cary Grant) est pris en chasse tout au long du film, victime d'erreurs et de quiproquos. Se retrouvant au milieu des luttes de la pègre, il est embarqué, malgré lui, dans une intrigue d'espionnage. Classique et référence du film d'action, *La mort aux trousses* réussit le pari de dérouler un scénario complexe sans jamais ralentir le rythme des séquences.

La notion de temps est importante dans ce film puisque il s'agit d'**une question de vie ou de mort** pour le personnage principal qui mène une lutte effrénée contre le temps pour survivre.

Le film est rythmé par cette lutte qui monte crescendo tout au long de l'intrigue qui est accentué par la musique.