

LE LIEVRE ET LA TORTUE

Jean de La Fontaine (1621-1695)



L'auteur

Jean de La Fontaine, est un poète français de grande renommée, principalement connu pour ses Fables et dans une moindre mesure pour ses contes. On lui doit également des poèmes divers, des pièces de théâtre et des livres d'opéra qui confirment son ambition de moraliste.

Résumé

Le lièvre et la tortue est la dixième fable du livre VI du premier recueil des *Fables* de La Fontaine, édité pour la première fois en 1668. Elle est inspirée des *Fables* d'Esopé.

Cette fable met en scène des animaux personnifiés, qui sont des allégories des caractères humains.

Dans la fable *Le Lièvre et la Tortue*, La Fontaine met en scène un lièvre et une tortue qui décident de faire la course. Le Lièvre, sûr de sa rapidité, laisse tellement d'avance à la tortue avant de s'élancer qu'il perd finalement la course.

Le thème dans l'œuvre

La fable du *lièvre et la tortue* raconte une histoire courte et drôle qui a pour but d'instruire le lecteur tout en le distrayant. Pour cela, La Fontaine met en scène des animaux, le lièvre qui est le symbole de la vitesse, et la tortue symbole de la lenteur. Dès la lecture du titre, le contraste entre les deux animaux transparait.

La Fontaine commence son premier vers par la morale de l'histoire **«Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.»** Cela signifie que rien ne sert de se précipiter, toute chose demande du temps. Il faut s'y consacrer autant que nécessaire, et non sous-estimer une tâche et la faire tardivement à la hâte. Il met en **opposition la vitesse et la lenteur** car parfois la vitesse n'apporte pas de bon résultat, il faut prendre son temps.

Puis, il poursuit par un gage donné par la tortue, qui est de faire la course contre le lièvre. Le pari fou de la tortue semble aberrant, mais le lecteur comprendra vite que le lièvre perdra la course. Car son assurance et son mépris pour la tortue le poussent à la faute, qui est de s'arrêter, jouer avec les chiens, puis de s'endormir. Pendant ce temps la tortue avance et le temps que le lièvre se réveille de sa sieste, la tortue était arrivée.

Cette fable du XII^e siècle est une réécriture de la fable d'Esopé, *La Tortue et le Lièvre*, écrite au VII^e-VI^e siècle av. J.-C. La tortue défie le lièvre, le lièvre sûr de lui s'endort en croyant gagner seulement la tortue avance, et arrive avant même que le lièvre n'ouvre les yeux. Esopé veut montrer avec cette fable que souvent le travail l'emporte sur le naturel, si on le néglige.

Nous pouvons donc constater une légère différence d'interprétation mais dans le fond l'histoire reste la même. La morale d'Esopé dit qu'il faut travailler pour obtenir ce que l'on désire et celle de Jean de La Fontaine dit qu'il faut prendre son temps pour accomplir de bonnes choses. Nous pouvons constater que ces différences de siècles, gardent la même vision des choses.

**Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.
Hâtez-vous lentement.**