

La Presqu'île



Julien Gracq (1970 – 2007)

Auteur :

Julien Gracq, nom de plume de **Louis Poirier**, est un écrivain français dont la discrétion n'eut d'égale que la recherche de l'élégance et du mot juste. Il refusa le prix Goncourt en 1951 pour *Le Rivage des Syrtes* et s'adonna, sa vie durant, à une œuvre protéiforme en marge des courants littéraires.

Résumé :

Dans sa nouvelle *La Presqu'île*, Julien Gracq raconte le parcours d'un personnage prénommé Simon qui attend sa maîtresse à la gare. Pour patienter, il décide de se promener sur les routes et chemins de la presqu'île de Guérande, rebaptisée Coatligen. Ses déambulations nous font partager sa redécouverte du plaisir de l'instant et du contact avec la nature, ainsi que **la nécessité de s'arrêter ou de cheminer lentement pour vivre pleinement**.

A Toute vitesse

La vitesse permet de multiplier les possibles, de vivre avec intensité de nombreuses expériences. La vitesse est grisante, elle procure une ivresse qui nous ravit. Le dépassement des limites qu'elle implique à quelque chose de fascinant.

La Presqu'île de Julien Gracq est comme l'ombre portée. En faisant littéralement le tour de la terre, ce texte trouve son point de fuite dans cette fascination réitérée de longer la mer, de se maintenir dans un état d'imminence, et d'aborder ce moment où le monde et le corps coïncident.

L'intrigue de *La Presqu'île* peut se réduire en quelques mots : Simon attend Irmgard au train de 12 h 53, et comme elle n'arrive pas, il va reconnaître les lieux où il compte l'amener. Il fait le tour de la presqu'île jusqu'au port de Kergrit, où il occupe un temps la chambre de l'Hôtel des Bains. Puis il revient pour le train de 19 h 53.

Simon, est le centre générateur du texte, ses promenades à travers l'espace de la presqu'île lui rappelle des moments de son enfance ; c'est grâce à ses données que Simon vit son attente et fait passer le temps. La route qu'ils parcourent pour passer le temps illustre le penchant de Simon pour les voyages, avec lesquels il oublie l'attente.

La Presqu'île est le seul récit de Julien Gracq qui donne à son lecteur la possibilité de suivre le héros dans un espace réel, Simon va parcourir, les chemins qui vont meubler son attente forcée.