

LA BÊTE HUMAINE

Emile ZOLA (1840 – 1902)

L'auteur

Émile Zola est un écrivain et journaliste français. Considéré comme le chef de file du naturalisme, c'est l'un des romanciers français les plus populaires, les plus publiés, traduit et commenté au monde. Ses romans ont connu de très nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision.

Sur le plan littéraire, il est principalement connu pour *Les Rougon-Macquart*. Les dernières années de sa vie sont marquées par son engagement dans l'affaire Dreyfus avec la publication en janvier 1898, dans le quotidien *L'Aurore*, de l'article intitulé « J'accuse... ! » qui lui a valu un procès pour diffamation et un exil à Londres la même année.

Le thème dans l'œuvre

La Bête humaine est un roman d'Émile Zola publié en 1890, il est le dix-septième volume de la série *Les Rougon - Macquart*.

Il est le résultat de la fusion d'un roman sur la justice et d'un roman sur le monde ferroviaire.

« La bête humaine » représente la locomotive de Jacques Lantier. Elle est un personnage à part entière, elle humanisée par son prénom, Lison. La machine est également animalisée comme un cheval fou dans la seconde partie du roman.

Jacques Lantier est le personnage principal de ce roman et par lui, Zola traite le thème de l'hérédité. En effet, fils de Gervaise, Lantier est alcoolique comme ses parents et cette tare est le terreau de ses pulsions de meurtre.

Zola reste avec ce roman dans la veine de la décadence caractéristique de la fin du Second Empire.

Résumé

Fils de Gervaise Macquart et d'Auguste Lantier, Lantier est ferroviaire. Il est passionné par son travail et tente de s'y vouer totalement, car il craint en lui les pulsions meurtrières qui l'agitent. Elles seraient dues au lourd héritage alcoolique de sa famille.

Roubaud est également un employé des chemins de fer. Il est le protégé du président de la compagnie : Grandmorin. Roubaud est un personnage qui va complètement se transformer au cours du roman : il va évoluer de mari aimant et employé modèle à un homme assassin, alcoolique et maltraitant sa femme.

Séverine Roubaud est la filleule de Grandmorin président de la société ferroviaire où travaille son mari Roubaud à la gare du Havre. Ce dernier découvre que sa femme a été abusée par Grandmorin. Fou de rage, Roubaud contraint sa femme à l'aider à assassiner Grandmorin.

Jacques Lantier, mécanicien dans la compagnie assiste à l'assassinat mais ne reconnaît les assassins. Une fois que l'affaire éclate au grand jour, Lantier comprend que les Roubaud sont les coupables. Afin que Lantier se taise, Roubaud envoie Séverine le séduire. Lantier se tait et devient l'amant de Séverine qui finit par lui raconter le crime.

Ce récit ravive en Lantier des pulsions de meurtre qu'il avait déjà refreînées, il tente de s'éloigner de Séverine, mais cette dernière ne supportant plus son mari demande à Lantier de l'assassiner. Il refuse mais finit par accepter après qu'un accident de train perpétré Flore, celle qui était à l'origine des premières pulsions de meurtre de Lantier.

Le soir du meurtre venu, Lantier perd la tête et finit par égorger Séverine. Lantier ne sera pas pris pour ce crime mais il tombera de son train suite à une bagarre avec le mari de sa nouvelle maîtresse. Le train poursuivra sa route sans conducteur.

