

Cars

Joe Ranft (1969 – 2005) ; John Lasseter



Réalisateurs

John Lasseter, né en 1957 à Los Angeles, est un réalisateur et producteur américain de films d'animation. Il est directeur artistique de Pixar Animation Studios et de Walt Disney Animation Studios ainsi que conseiller artistique de Walt Disney Imagineering.

Principale figure des studios Pixar, il est considéré comme une légende du cinéma d'animation pour avoir réalisé ou produit nombre de grands classiques. Joe Ranft, est un acteur, scénariste, réalisateur et producteur américain. Il mourra né en 2005 dans un accident de voiture, soit un an avant la sortie de *Cars*.

Le film *Cars* (2006), est un long-métrage encore en production au moment de son décès, sera dédié à sa mémoire.

Résumé

Dans un monde peuplé de voitures vivantes, Flash McQueen, une voiture de course rouge est un jeune champion de course avide de succès et promis à une belle carrière. Un jour, il se retrouve abandonné par accident en plein désert et, en essayant de retrouver son chemin, arrive dans la petite ville de Radiator Springs, située sur la mythique Route 66. Il va s'y faire de nouveaux amis et découvrir qu'il y a des choses bien plus importantes dans la vie que de franchir la ligne d'arrivée en tête.

Cars, À toute vitesse !

Le héros de ce long métrage d'animation, une voiture prénommée « Flash » (éclair en anglais) est champion de courses de NASCAR. Son seul but est donc d'**aller le plus vite possible soit dans les courses, soit dans le quotidien.**

La National Association for Stock Car Auto Racing, ou NASCAR (Association nationale des courses de voitures de série), est le principal organisme qui régit les courses automobiles de stock-car aux États-Unis où cette discipline est la plus populaire. Les origines de la NASCAR sont liées à la contrebande d'alcool aux États-Unis du temps de la prohibition, dans les années 1930. **Afin d'échapper plus facilement aux forces de police, les trafiquants modifient les moteurs de leurs automobiles pour les rendre plus rapides,** les courses de stock-car sont nées.

En 1972, la NASCAR opère un changement majeur dans son organisation en créant la Winston Cup (du nom de la firme de tabac Winston) pour en faire son championnat principal. Dans le long métrage nous retrouvons la même similitude lors d'**une course de vitesse organisée et appelée la « Piston Cup »**. Le but de cette course est de faire un total de 200 tours de piste, soit 805 Km. **Ce qui rend cette épreuve impressionnante c'est la rapidité à laquelle les voitures roulent, en moyenne 346 Km/h.**

D'un autre côté, nous retrouvons Flash isolé dans le village de Radiator Springs. Ce village perdu au milieu de la route 66, reste figé dans le temps ; **la lenteur d'exécution est le principe fondamental pour tous les habitants de cette ville.**

Nous pouvons donc réellement faire un lien entre le thème, à toute vitesse et le long métrage *Cars*.

