

ENSEMBLE C'EST TOUT

Anna GAVALDA (née en 1970)



L'auteur

Anna GAVALDA est une femme de lettres française, née en 1970. Elle est élève d'hypokhâgne au lycée Molière en 1990.

En 1992, elle est lauréate de la *Plus Belle Lettre d'amour*, elle obtient en 2000 le grand prix RTL-Lire pour son premier recueil de nouvelles *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* publié par Le Dilettante.

Résumé

Ensemble, c'est tout est un roman écrit par Anna Gavalda et sorti en 2004 aux éditions Le Dilettante. Il a fait l'objet d'une adaptation au cinéma par Claude Berri en 2007.

Ce roman décrit la rencontre entre quatre personnages perdus qui vont peu à peu se soutenir mutuellement.

Camille survit en faisant des ménages, ne mange presque plus et refuse de se remettre à sa passion, le dessin. Elle semble prisonnière d'un passé dont elle ne mentionne jamais rien.

Philibert, jeune aristocrate timide habitant un grand appartement, est passionné d'histoire, souffre de troubles obsessionnels compulsifs et bégaye.

Son colocataire, Franck, est un très bon cuisinier, incapable de contrôler ses paroles, et qui ne semble être tendre qu'au contact de sa grand-mère, Paulette.

Paulette 83 ans, se laisse mourir dans une maison de retraite et ne vit que pour le bonheur de son petit-fils en se souvenant de sa vie d'avant.

Tous les quatre vont se rencontrer et être réunis dans cet appartement, se connaître, se soutenir et tenter de construire quelque chose tous ensemble.

Le thème dans l'œuvre

Ensemble, c'est tout, raconte l'histoire de quatre personnages solitaires, qui vont petit à petit se connaître puis se souder pour mieux se relever.

Nous avons tout d'abord Camille Fauque, une jeune femme de 26 ans plutôt fragile avec une enfance avariée, remplie de solitude. Elle **a quitté sa famille bourgeoise pour vivre de son côté une solitude choisie**. Elle survit grâce ses petits boulots, elle entasse des cailloux le jour et fait des ménages la nuit. Tellement exténuée

par son mode de vie, elle n'a plus la force pour dessiner, la seule passion qui l'enthousiasmait.

Philibert Marquet De La Durbellière est un aristocrate, de 36 ans. Atteint de troubles obsessionnels compulsifs, il vit dans le même immeuble que Camille. Issu d'une famille noble, l'insertion dans la société est pour lui très compliquée. Il héberge Franck Lestafier, un cuisinier de 34 ans, grossier et insociable. Seules les motos, les filles et sa grand-mère Paulette l'intéressent. Lorsqu'il apprend l'hospitalisation de Paulette, c'est à ce moment là qu'il se sent seul. Paulette a 83 ans et se laisse mourir.

Tous mènent une vie épineuse ; ils sont réticents à l'insertion collective. Un soir d'hiver, Philibert rend visite à la charmante Camille, victime d'une forte grippe. C'est à ce moment là, sans le savoir que la vie de ces quatre personnages va changer. Pris d'empathie, il décide de l'emmener chez lui et de la soigner. Depuis ce jour, Camille vit avec eux et au fur et à mesure une histoire d'amitié naît entre eux. Camille fait ensuite la connaissance de Paulette, qu'elle trouve très intéressante et un déclic lui vient : elle se remet à dessiner. Un jour tous trois décident d'enlever Paulette de son hospice pour la ramener chez elle, Camille prend l'initiative de s'en occuper comme si elle était sa grand-mère.

Ils étaient seuls, mais la similitude de leurs vies épineuses les a soudés. Ce roman met en évidence qu'aller vers les autres nous confronte également à nous regarder nous même et que l'individu a besoin de reconnaissance.

La fin est plutôt joyeuse, Philibert épouse une amie qu'il avait rencontrée au théâtre, Franck a ouvert son propre restaurant et vit avec Camille.