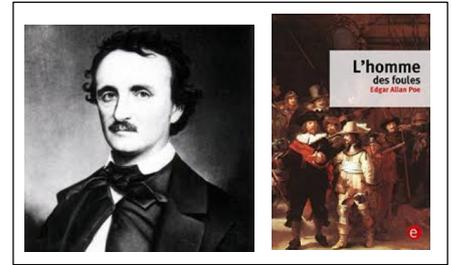


L'HOMME DES FOULES

Edgar Allan Poe (1809-1849)



Le thème dans la nouvelle...

Dans la nouvelle intitulée *L'homme des foules*, Edgar Allan Poe a scindé son œuvre en deux. Au début, il analyse le **comportement de la société**. Ensuite, parmi cette société **une personne isolée** va susciter son attention qui, à son tour, va faire l'objet d'une analyse comportementale.

Au début de l'œuvre, l'auteur observe les gens qui passent dans la rue et commence à **regrouper chaque passant en groupe d'appartenance, en catégorie socio-culturelle**. En fonction de ces catégories ou groupes d'appartenances, il remarque qu'ils ont des comportements différents, qu'ils ont une manière différente de réagir face au monde qui les entoure.

Au fur et à mesure qu'il analyse chaque personne ou groupe d'individus, une personne parmi toute cette foule va retenir son attention.

Celui qui a retenu toute l'attention de l'auteur est un vieil homme, ce qui marquait l'écrivain, c'est l'expression de celui-ci. D'un premier coup d'œil, il arriva à apercevoir tout un tas d'émotions et de sentiments que pouvait ressentir l'homme, ce qui lui donna envie de découvrir plus profondément sa personne.

De cette poursuite entre l'auteur et le vieil homme, l'auteur a pu en tirer des changements de comportements en fonction des lieux dans lesquels il se trouvait. Le vieil homme ne supporte pas d'être dans une rue dépourvue d'individus, donc il fuit ces endroits. Cela provoque chez lui de l'anxiété en particulier face à l'hypothèse de se retrouver seul.

A l'inverse, **quand le vieil homme se retrouve entouré de passants ou se retrouve dans un endroit où il y a beaucoup de monde, cela lui permet de respirer, de prendre goût à la vie**. Etre entouré devient pour lui un besoin vital, une nécessité.

C'est paradoxal, car tout le long de la poursuite entre ces deux personnes, **le vieil homme est seul, mais il a quand même besoin d'être avec tous**. C'est pour ça que l'auteur dit à la fin de la nouvelle qu'il est « l'homme des foules ».

Le vieil homme incarne bien le thème « Seuls avec tous ».

L'auteur

Edgar Allan Poe, est un poète, romancier, nouvelliste, critique littéraire, dramaturge et éditeur américain, ainsi que l'une des principales figures du romantisme américain. Il a donné à la nouvelle ses lettres de noblesse et est considéré comme l'inventeur du roman policier. Nombre de ses récits préfigurent les genres de la science-fiction et du fantastique.

Résumé

Le narrateur est assis dans un café londonien et regarde avec un grand intérêt la foule qui se presse dans la rue. Il classe ainsi les passants dans différentes catégories sociales suivant leur habillement et leur physionomie. Fasciné par la vue d'un vieil homme à l'expression très particulière, il décide de le suivre à travers ses déambulations apparemment erratiques et remarque qu'il semble très mal à l'aise dès que la foule devient clairsemée. Après l'avoir suivi toute la nuit et la journée du lendemain dans différents quartiers de Londres, le narrateur, épuisé, s'arrête devant le vieil homme et le regarde bien en face sans même attirer son attention. Le narrateur, abandonnant sa filature, en arrive à la conclusion que le vieil homme est un « homme des foules » qui « refuse d'être seul ».