

13 Reasons Why

Brian Yorkey (2017)

L'auteur

Brian Yorkey a commencé comme étudiant à KidStage et a par la suite évolué vers un mandat de sept ans en tant que directeur artistique associé.

Durant ses années en tant que directeur artistique associé du Village Theatre, Brian Yorkey a développé un programme complet de nouvelles œuvres, *Village Originals*.

Le programme *Village Originals* développe environ dix nouvelles comédies musicales chaque saison.

Au Village Theatre, Brian Yorkey a fondé la classe *KidStage Company* qui enseigne aux adolescents à écrire, à diriger et à jouer leurs propres comédies musicales.

Yorkey est également à l'origine du développement de plus de 50 nouvelles comédies musicales, dont la comédie musicale Broadway 2010, *Dillion Dollar Quartet*, nominée dans la catégorie meilleure musique, meilleur livre musical, et meilleure interprétation.

Résumé

Clay Jensen, un adolescent de dix-sept ans, reçoit une boîte contenant sept cassettes de la part d'une de ses amies, Hannah Baker, qui a mis fin à ses jours quelques semaines plus tôt.

Ces sept cassettes, composées chacune de deux faces à écouter, contiennent chacune une des treize raisons qui ont poussé Hannah Baker à prendre cette décision.

Chaque face correspond également à une personne qu'elle considère comme responsable de son acte. Perturbé par la réception de ces cassettes, Clay va vite découvrir au fur et à mesure des révélations d'Hannah que ses camarades ne sont pas vraiment ce qu'ils laissent paraître.

« Je ne parle pas d'une solitude banale, mais d'une solitude dans une foule pleine de gens », Jay Asher.



13 Reasons why c'est la série à succès du moment auprès des adolescents. C'est une adaptation de Brian Yorkey au roman tout aussi à succès de Jay Asher, *Treize raisons*, publié en 2010.

13 Reasons why est une série qui aborde de nombreux sujets liés à la vie des lycéens, dans ses aspects les plus durs mais aussi réalistes. La question du harcèlement scolaire est au cœur de la série, mais elle s'élargit aussi sur d'autres sujets difficiles : le viol/harcèlement sexuel, le suicide, la drogue, l'alcool, les armes ainsi que la quête de popularité ; mais on y parle aussi d'amitié et d'amour.

Le succès de la série est d'ailleurs dû à ces thématiques au cœur de l'actualité qu'elle aborde, sans tabou, quand bien même le visionnage de la série se révèle dans certains épisodes très éprouvants pour le spectateur, avec certaines scènes difficilement supportables.

La pluralité des sujets de la série est intéressante et font à mon sens de **13 Reasons why** une série très parlante pour ses spectateurs. Elle est certes dure à regarder mais elle est aussi nécessaire pour libérer la parole, sortir de la solitude ou aider des personnes en souffrance, qui se reconnaîtraient dans les différents personnages et situations.

Il ne faut cependant pas oublier que **13 Reasons why** a aussi suscité la polémique à la sortie de chaque saison, avec des ados qui ont malheureusement voulu imiter Hannah Baker, détournant les intentions des producteurs et scénaristes de la série.

Pour moi cette série rentre totalement dans la thématique « **Seuls avec tous** » car tout au long de la série les personnages se retrouvent seuls, mais « seuls ensemble » dans le sens où ils ont chacun une histoire personnelle, mais qui sont toutes liées à Hannah. Le lien qui les unit leur permet donc de faire face ensemble à la solitude et à l'absence d'Hannah.