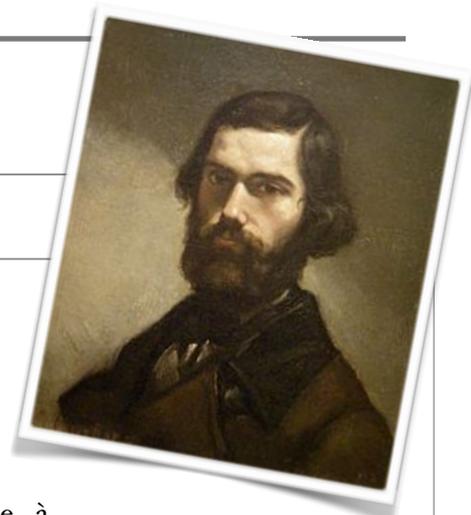


# L'ENFANT

Jules Vallès (1832 - 1885)



## L'auteur

*L'Enfant* est un roman de Jules Vallès, premier volet de la trilogie des *Mémoires d'un révolté*, qui paraît pour la première fois en feuilletons dans la revue *Le Siècle* l'été 1878 sous le pseudonyme *La Chaussade*. Cette aventure de Jacques Vingtras, publiée en volume en 1879, sera suivie des deux autres épisodes de la trilogie : *Le Bachelier* et *L'Insurgé*.

Ce roman est d'inspiration autobiographique, même si certains points ont été modifiés par rapport à la vie de l'auteur : Jacques Vingtras est fils unique ; il ne porte pas le même nom que l'auteur mais les mêmes initiales. Au départ, le manuscrit s'intitulait *Jacques Vingtras*.

C'est aussi un roman réaliste, qui représente les aspects ordinaires et populaires de la vie en province.

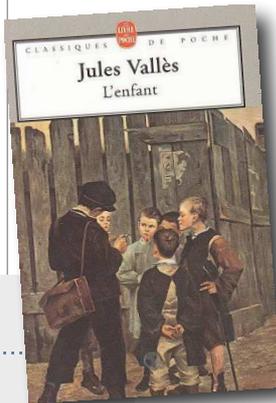
## Résumé

Fils d'un professeur de collège et d'une paysanne sans éducation, Jacques Vingtras est battu par ses parents tous les jours, sous prétexte qu'il ne faut pas gâter les enfants. Cette éducation rend crétin par abrutissement, insensible par rebuffades. Le garçon fait néanmoins ses humanités, mais le grec et le latin lui paraissent sans intérêt et il n'a qu'un souhait, quitter son foyer et abandonner ses études. Recalé au baccalauréat, il arrivera finalement à ses fins. Avant cela, et malgré la haine qu'il couve à l'endroit de son père, et l'aversion qu'il porte à l'égard de sa mère depuis tout petit, il se portera à sa défense quand le professeur est dénigré, pourtant avec raison, par un tiers. Jacques, qui est pourtant un martyr de ce père dur et intraitable, accepte secrètement de défendre son honneur lors d'un duel à l'épée. Quand il perd le combat, et en dépit de ses blessures, l'enfant retourne au logis et passe la chose sous silence.

## Cette part de rêve...

Jacques Vingtras naît dans une famille où le père est professeur et la mère une paysanne décrite comme sournoise et propre à commettre les pires injustices vis à vis de son fils unique.

**Il se passionne pour la lecture de Robinson Crusoe de Daniel Defoe.** Il y découvre l'enrichissement possible grâce à la solitude et l'intérêt profond du rapport à l'autre. Il est subjugué par l'aventure héroïque d'un homme qui doit construire une vie sans attache, ni famille à des millions de kilomètres des siens. **Il va même jusqu'à s'identifier au personnage dans ses rêveries.** Il commence à **rêver de projet de fuite, de fugue ou d'évasion.**



L'histoire de Jacques à **un rapport direct avec le rêve, la réalité n'est pas à la hauteur**, il compense donc avec un espoir, que cela change. Ce rêve de partir du foyer familial, où il subit de nombreuses maltraitances, lui permet de **libérer** certaines douleurs, de **s'évader, quitter la réalité** quelques instants pour **laisser place au rêve**, au bonheur. Le jeune Jacques cherche à orienter sa vie à travers ce rêve, se libérer des pensées négatives, d'une certaine manière **se couper du monde réel.**

**Le rêve de Jacques est lié à la représentation idéale de ce qu'il désire et voudrait réaliser.** La part de rêve que chacun porte en soi semble pouvoir **libérer de réalités** douloureuses, monotones ou ennuyeuses et aider ainsi à **orienter autrement sa vie, à la redessiner dans un ailleurs et un futur** plus ou moins proches. Jacques est stimulé par son rêve du fait qu'il ne se satisfait pas de ce qu'il est et de ce qu'il a. Il élargit les possibles.

Il s'identifie au personnage de Robinson Crusoe car comme lui, il est seul ; il est un exemple pour lui car, malgré cette solitude, il réussit à s'en sortir.

**Une opposition à la réalité**, voilà ce que Jacques va puiser dans son rêve, se libérer du mal qui le tient.