

## LA MUSIQUE FUNÈBRE

### La musique accompagne du début de la vie à la mort.

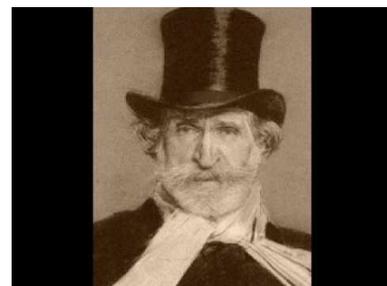
La musique est essentielle à tout être humain. Elle agit sur chacun, de manière physique et mentale. Elle parle à l'âme. Il est donc important de l'intégrer dans notre vie quotidienne : pratique du chant ou d'un instrument de musique, écoute de musique enregistrée... La musique rassemble et permet de partager des émotions ensemble.

**L'amour et la mort** sont les deux thèmes les plus évoqués par les artistes dans leurs musiques ou leurs chansons. Il existe une quantité stupéfiante d'œuvres de **requiems** et de **chants funèbres**.

**Marche funèbre** est le nom dont on désigne diverses œuvres musicales généralement écrites en mode mineur dont le rythme lent et à deux temps convient à un cortège funèbre.

**Le requiem**, ou messe de requiem, est une messe de l'Église catholique qui a lieu juste avant un enterrement ou lors de cérémonies du souvenir. C'est une prière pour les âmes des défunts, aussi connue sous le nom latin de *Missa pro defunctis* ou *Missa defunctorum*.

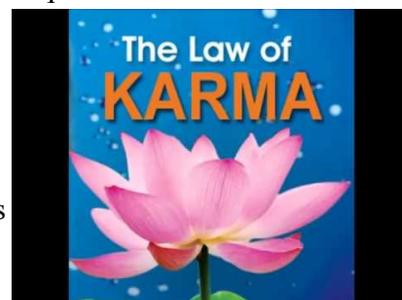
- ➔ Giuseppe Verdi, **Requiem**, « Dies Irae »  
Verdi décida de composer ce **Requiem** à la mémoire du poète et écrivain Alessandro Manzoni qu'il admirait. Le « Dies Irae », extrait de la deuxième partie, **est** un chant dont la tradition remonte au Moyen-Âge.
- ➔ Mozart - Requiem Mass in D Minor



La cérémonie des obsèques permet aux proches de rendre un dernier hommage au défunt. A cette occasion, les membres de la famille peuvent décider de prononcer des discours, de présenter des photos en souvenir de la personne décédée et de faire passer une musique lors de la cérémonie.

**Les funérailles et la musique** partagent 3 caractéristiques communes :

- L'aspect social, de partage
- La libération des émotions
- L'aspect universel : toutes les cultures sont concernées, depuis toujours.



### En Asie, des sons permettent le passage vers l'au-delà

Dans les **traditions hindoue et bouddhiste**, des chants et des sons produits à partir de divers objets (bols chantants, cloches, gongs, autres percussions, instruments de musique) rythment les **crémations des défunts**. Cette musique, qui favorise la méditation zen, relie l'homme, la terre et le ciel.



### Chants et danses pour les funérailles en Afrique

Le chant gospel est né en Amérique. Il oriente l'homme vers ce qui donne sens à sa vie : l'espoir de la rencontre divine au bout du chemin sur terre. Les Noirs nés en terre africaine, et envoyés dans les champs de coton aux Etats-Unis, ont intronisé **le chant dans les obsèques** et dans l'**hommage à leurs ancêtres**.

### En Europe : musique et chants rythment la vie paroissiale

Dès le XIIème siècle, des maîtres de chapelle catholiques et protestants composent des œuvres musicales et font interpréter ces morceaux ou chants sacrés pour tous les événements de la vie des paroissiens : baptêmes, mariages, enterrements. Bien souvent, les musiciens interprètes et les choristes étaient les paroissiens eux-mêmes car la pratique d'un instrument de musique ou du chant étaient très répandus.

