

Haute Fidélité

Nick HORNBY (né en 1957)

L'auteur

Nick Hornby est un écrivain, romancier, essayiste, journaliste, parolier et scénariste anglais. Il est surtout connu pour ses romans *Haute Fidélité* et *À propos d'un gamin*, ainsi que pour son essai autobiographique *Carton jaune*, qui porte sur le football. Son œuvre évoque souvent la musique et le sport, et met en scène des protagonistes à la personnalité obsessionnelle. Il a étudié à l'université de Cambridge puis y a exercé en tant que professeur. Il a également été journaliste pour *The Literary Review* et *The Sunday Times*. C'est à la fin des années 1980 qu'il commence à se consacrer à la littérature. Son premier roman, *Carton jaune*, remporte un succès mondial immédiat.

Résumé

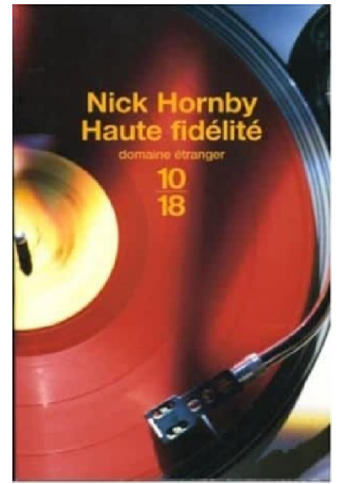
Rob Gordon vend des CD dans une ruelle de Londres, mais connaît la **nostalgie des bons vieux vinyles**. L'expression « Haute fidélité » était l'appellation donnée autrefois aux platines tourne-disques... ou à la vertu, érigée en principe fondamental de l'amour.

Rob à la trentaine et beaucoup d'angoisses : il s'interroge sur l'amour et sur l'existence. Laura vient de le quitter alors qu'il pensait finir sa vie avec elle. Grande mise au point. Il passe en revue les cinq femmes de sa vie et, paradoxalement, il réalise que son plus grand chagrin d'amour date de ses douze ans. Celui qui a conditionné tous les autres... « Ce serait bien de penser qu'avec l'âge les choses ont changé, que les relations sont devenues plus subtiles, les femmes moins cruelles, les carapaces plus épaisses. (...) Mais je retrouve quelque chose de cette soirée dans tout ce qui m'est arrivé ensuite. »

Autodérision et vertu du rire guérissent les blessures de l'amour. Pas question de se laisser aller à la nostalgie. Hornby poursuivra d'ailleurs son inventaire des forces et faiblesses du mâle moderne dans *À propos d'un gamin* et *Carton jaune*. Salutaire et décapant.

Le thème dans l'œuvre

Haute Fidélité (titre original : *High Fidelity*) est le deuxième livre de l'auteur britannique Nick Hornby, paru en 1995. *High Fidelity* est également le titre d'une chanson d'Elvis Costello, figurant sur l'album *Get Happy* !!



Le héros de l'histoire se nomme Rob Fleming, trentenaire et propriétaire d'un magasin de disques londonien « Championship Vinyl », que **seuls les passionnés et les connaisseurs fréquentent**. Sa petite amie Laura vient de le quitter. Il est **passionné**, comme ses employés, par la musique pop anglaise des années 1970, et passe beaucoup de temps à **créer des compilations** et toutes sortes de listes de « Top 5 ». Il est le spécialiste des listes.

Quand Laura le quitte, il range ses disques. D'abord chronologiquement, puis selon sa propre autobiographie. Il se souvient de ses petites amies précédentes qui toutes l'ont quitté pour un autre. **La musique et ses vinyles sont ses deux refuges**. Il ne peut pas compter sur ses deux vendeurs qui pourtant sont aussi originaux et passionnés que lui.

Outre l'intérêt que présente la psychologie du personnage principal, le roman offre un **large panorama musical** - et pas seulement dans le genre pop-rock britannique. Au total, on dénombre plus de 235 citations (noms d'artistes, titres de chansons et d'albums). Parmi ces citations sont mentionnés 138 artistes (ou groupes) différents, et 105 chansons, avec la précision de l'interprète. Les artistes les plus souvent mentionnés dans le roman sont les Beatles (sans compter les mentions de John Lennon et Paul McCartney) et Aretha Franklin.