

LES CHORISTES

Christophe Barratier (né en 1963)

L'auteur

Le réalisateur des *Choristes* est guitariste classique de formation. Après une licence à l'École Normale de Musique de Paris, Christophe Barratier remporte plusieurs prix internationaux. Mais en vivre est difficile.

En 1991, il accepte l'offre de son oncle, le réalisateur et producteur de cinéma Jacques Perrin, d'intégrer sa société de production, Galatée Films. Il y apprend le métier de producteur et participe, en tant que producteur délégué, aux films *Microcosmos*, *le peuple de l'herbe* (1995), *Himalaya, l'enfance d'un chef* (1999) et *Le Peuple migrateur* (2001).

Après avoir surmonté de grosses difficultés pour le financer, son premier long-métrage, *Les Choristes*, sort finalement en 2004. Le film attire presque 9 millions de spectateurs et récolte deux César et deux nominations aux Oscars.

Résumé

En 1949, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un pensionnat pour garçons nommé « Fond de l'étang ». Les élèves viennent de foyers pauvres, certains sont orphelins et aucun n'aura d'avenir brillant.

Mathieu pensait qu'il n'y avait aucun espoir pour ses élèves jusqu'à qu'il les entende chanter. Il met alors en place une chorale avec ses élèves, contre l'avis du directeur de l'école. Mathieu découvre qu'un de ses élèves, Pierre, alors qu'il refusait de chanter, a en réalité une très belle voix. La chorale porte ses fruits : les élèves violents et dissipés deviennent plus calmes et unifiés.

Un jour, un ancien élève, renvoyé par le directeur, revient mettre le feu à une partie de l'école. De plus, Mathieu, qui avait emmené sans permission sa classe en forêt. Le directeur en profite donc pour le licencier. Les élèves du pensionnat, qui ont pour interdiction de lui dire au revoir, s'enferment dans leur salle de classe, chantent et lui lancent des messages d'adieu sur des avions de papier.

Mathieu restera en contact avec deux de ses élèves, Pépinot et Pierre. Dans la scène finale, il partira avec Pépinot. Le film se conclut sur la dernière phrase de Pierre en voix off : « Pépinot avait raison d'y croire, le jour du renvoi de Mathieu, c'était un samedi. »

Le thème dans l'œuvre...

Vois sur ton chemin est une chanson composée par Bruno Coulais pour le film *Les choristes*, réalisé par Christophe Barratier en 2004.

Le film expose un décor correspondant à l'année 1949. Bruno Coulais était le compositeur parfait à réaliser les musiques de ce film qui se projette dans une époque ancienne. En effet, le compositeur est connu par sa touche symphonique, classique imprégnée de narration hollywoodienne.

La chanson *Vois sur ton chemin* est interprétée par la chorale du film, mais aussi en soliste par Jean Baptiste Maunier qui incarnait le rôle de l'enfant Pierre Morhange.

En effet, la musique est teintée d'une touche d'opéra, la narration est au rendez-vous. Il s'agit d'un joli mariage entre les différentes voix des enfants choristes qui chantent dans une parfaite cohérence.

Plusieurs chansons du film sont devenues des chansons très connues du grand public comme la chanson *Caresse sur l'océan*, morceau qui reste fidèle à l'univers du compositeur Bruno Coulais.

Lors de la cérémonie des Césars, le film a remporté le César de la meilleure musique. Il a également été nommé deux fois aux Oscars.

Vois sur ton chemin : <https://youtu.be/P4fpMibP-EA>

Caresse sur l'océan : <https://youtu.be/uRjUHzzK2cw>

