

# L'ACCOMPAGNATRICE

Nina Berberova (1901-1993)

## L'auteur

Nina Nikolaïevna Berberova, est une femme de lettres et poétesse russe-américaine connue pour ses récits de Russes en exil.

## Résumé

Surnommée affectueusement Sonetchka, Sonia vit seule en Russie pendant la révolution Russe avec sa mère professeur de piano.

Sa mère perd petit à petit ses clients et ne parvient plus à boucler les fins de mois.

Après ses études au Conservatoire, Sonia rencontre la cantatrice Maria Travina, qui recherche une accompagnatrice.

Après cette rencontre Sonia, se met dès le lendemain à jouer du piano sans cesse.

Les voyages ensuite s'enchaînent et Sonia et Marion font le tour de l'Europe en tournée. Maria chante et Sonia joue du piano.

Un jour un homme qui se prénomme Ber cherche Maria afin de mettre en place de futurs projets.

Sonia ne peut pas accepter d'être délaissée par Maria qu'elle admire tant. Se sentant perdue, elle retombe petit à petit dans sa solitude de départ, ainsi que dans la misère.

## Le thème dans l'œuvre

Sonetchka est une jeune femme russe qui vit avec sa mère dans la pauvreté et la misère.

Elle est la narratrice du roman et nous raconte donc sa vie ainsi que sa rencontre avec Maria Nikolaevna.

Cette rencontre va changer une partie de sa vie.

Sonetchka joue du piano pendant que Maria chante, elles font le tour de la Russie et de l'Europe.

La musique unit donc ces deux héroïnes, pourtant si différentes : l'une est issue d'un milieu très modeste, l'autre, très brillante, est habituée à vivre dans un milieu beaucoup plus aisé.

Sonetchka aime et déteste Maria, Elle s'identifie à elle. Elle l'envie pour sa beauté et pour sa manière d'être heureuse. On devine même un sentiment de propriété : Sonetchka surveille les relations de sa maîtresse et lorsqu'elle découvre qu'elle souhaite réaliser des projets avec un de ses amants, Sonetchka se sent perdue, elle ne sait plus quoi penser et imaginer.

Elle est perdue, il ne lui reste plus rien. A la fin du récit, elle retrouve sa solitude et la misère, le silence ainsi qu'un avenir sombre qui ne lui laisse pas vraiment entrevoir d'issues.

Nina Berberova raconte ses personnages avec beaucoup de lucidité et de froideur ainsi que cette misère humaine qui est très bien décrite dans le roman. Tout cela sur fond de musique.

