



# ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?



## L'AUTEUR :

Diplômé de l'Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA) à Nice en 1993, Stéphane Robelin commence sa carrière de réalisateur avec trois courts-métrages qui racontent l'histoire de personnalités borderline : *Rue des Morillons* (1994), *Enculé!* (1995) et *Pile ou face* (1996). Dans les années 1990, Robelin réalise également des publicités avant de travailler sur plusieurs documentaires pour France 2.

En 2004, le réalisateur sort son premier long-métrage, intitulé *Realmovie*. Cette comédie avec Lionel Nakache et Philippe Chaine dans les rôles principaux raconte l'histoire d'un jeune homme passionné par le cinéma qui décide de tourner un film sur la vie de son ami d'enfance.

Son projet de long-métrage, *Et si on vivait tous ensemble?* sorti en 2011 devient un succès, en partie parce que son film traite d'un sujet d'actualité brûlant : la place des personnes âgées dans la société, leur solitude et leur besoin d'assistance.

## RÉSUMÉ :

Ils sont amis depuis plus de 40 ans. Aujourd'hui septuagénaires, ils sont forcés de se préparer au pire. Claude, un séducteur invétéré souffrant de problèmes cardiaques, risque d'être placé par son fils en maison de retraite. Jeanne, atteinte d'un cancer, cache la nouvelle à ses proches, ainsi qu'à son mari Albert, qui commence à perdre la mémoire. Incapable d'assister à la déchéance de ses amis, Jean, vieux militant de gauche, finit par convaincre son épouse Annie de les accueillir dans leur immense propriété familiale. Entretemps, Dirk, un étudiant allemand en anthropologie, est embauché par Jeanne et Albert pour promener le gros chien de ce dernier. Contraint de changer son sujet de thèse, le jeune homme se laisse convaincre par Jeanne de les choisir, elle et ses amis, comme objet d'analyse et de venir s'installer avec eux. S'amorce ainsi une vie en communauté solidaire et généreuse. Mais également une vie où les secrets menacent constamment d'être éventés.



## LE THÈME DANS L'ŒUVRE

La maison est un lien de partage, d'échange, de réception, on y reçoit sa famille, on invite ses amis, on célèbre les anniversaires et les fêtes de fin d'année.

Une maison de retraite est un lieu de fin de vie. Ainsi, un titre plus honnête pour ce film serait : « Et si on finissait de vivre tous ensemble ? ». Les cinq septuagénaires ne veulent pas finir leurs jours seuls dans une maison de retraite, ils préféreraient se regrouper afin de partager leurs derniers instants dans une maison qui leur apporte réconfort, sécurité, échange et partage.

De plus, le fait de vivre ensemble leur permet de renforcer leurs liens et de se soutenir, de prendre soins les uns des autres.

Et si l'avenir de la vieillesse c'était justement de vivre ensemble entre personnes de la même génération avec ce soutien que l'un et l'autre peuvent apporter ?