

LA BARBE BLEUE

(Charles Perrault 1628-1703)

L'auteur

Charles Perrault est un auteur français. Auteur de textes religieux du XVII^e siècle et actuellement connu.

Il écrit des contes tels que *La barbe bleue*, *La belle au bois dormant*, *Le petit chaperon rouge* ou encore *Peau d'âne*.

Résumé

Ce conte populaire est une fiction dans lequel plusieurs versions ont été revisitées de l'histoire d'un homme froid et de sa relation avec les femmes et sa femme en particulier.

Dans ce conte, Barbe bleue détient une énorme forteresse où il y vit avec sa femme dans la richesse et l'harmonie. Au bout d'un mois, il annonce à sa femme qu'il doit faire un voyage d'affaires en province de 6 semaines. Il lui confie par la suite deux clefs, l'une pour l'argenterie et l'autre pour son cabinet de la grande galerie au sous-sol qui s'avère être interdite d'accès. Mais entêtée durant son absence, elle décide de pénétrer dans la chambre interdite et y fait une découverte surprenante et glaciale : les corps de femmes mortes, défuntes épouses de la Barbe bleue, femmes qu'il avait tuées pour avoir désobéi.

Le soir même, il revient chez lui et découvre qu'elle connaît son secret, il décide alors de la tuer. Avant de mourir, elle en profite pour prévenir sa sœur Anne du haut de la tour et lui demande d'appeler ses frères lesquels finissent par abattre Barbe Bleue le transperçant d'une épée.

Elle devient héritière de ses biens et se remarie.



Le thème dans l'œuvre...

Barbe bleue est un conte reflétant la cruauté derrière la richesse et l'image qu'une personne peut montrer à son entourage. Cela peut être un moyen de cacher ce qui se passe derrière la personnalité d'une personne remplie de mauvaises prétentions et de mauvais cœur.

Le fait que le personnage soit auteur de féminicides dissimulés derrière la richesse nous démontre la société dans laquelle nous vivons.

Beaucoup d'entre nous dissimulent certains actes cruels derrière la richesse, le pouvoir et d'autres choses leur empêchant d'être les premiers soupçonnés dans des affaires meurtrières ou autres...

Charles Perrault met l'accent sur la vie maritale et ses devoirs dans ce conte, car Barbe bleue est un homme riche et veuf qui cherche à se remarier, arrivant à ses fins qui finit par devenir un mari distant et méfiant.

Du côté de la femme, c'est la curiosité qui est au cœur de ses traits de personnalité, elle cherche à découvrir ce que son mari cache. Rongée par la curiosité, elle ira jusqu'au bout de l'interdit pour découvrir l'homme avec qui elle cohabite.

Le sang sur la clef, coagulé et qui ne disparaît point représente sa désobéissance aux ordres donnés par Barbe bleue.

Lui de son côté, dans ses paroles de menaces, reste froid et totalement indifférent ayant l'habitude d'en finir avec ses ex-femmes en les tuant. A l'époque déjà, les contes et chansons abordaient le thème de l'époux meurtrier ayant les pleins pouvoirs sur sa femme.

L'histoire aborde également le thème du mariage forcé, ainsi que la curiosité de la femme (référence au mythe de Pandore).