

L'auberge espagnole, de Cédric Klapisch (né en 1961)

L'auteur :

Cédric Klapisch est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma Français. Après une maîtrise de Cinéma, il poursuit ses études cinématographiques à l'université de New York pendant deux ans.

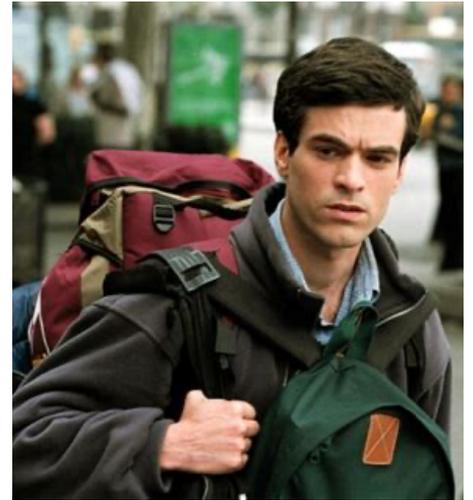
De retour en France, il réalise son premier court métrage, *Ce qui me meut* en 1989 et reçoit plusieurs prix.

Plus tard, il donnera ce nom à sa maison de production.

En 1993, il réalise un téléfilm pour ARTE sur un lycée en 1975 *Le péril jeune*. Le film sort en salle deux ans plus tard et devient culte pour toute une génération.

En 1996, *Chacun cherche son chat* reçoit le prix de la critique internationale au festival de Berlin. *Un air de famille* obtient trois Césars ainsi qu'un grand succès auprès du public.

Après *L'auberge Espagnole* en 2001, on retrouvera les mêmes personnages cinq ans plus tard dans *Les poupées Russes*.



Le thème dans l'œuvre

Dans le film *L'auberge espagnole*, le thème de la diversité culturelle et de la vie d'étudiant en colocation prédomine l'intrigue et particulièrement le développement du personnage principal, Xavier, qui est un étudiant français qui fait l'expérience d'un conflit interpersonnel résultant d'une année à l'étranger. Le fait de faire de nouvelles expériences culturelles va de pair avec le bouleversement et la consolidation de l'identité. Ces expériences vont jouer un rôle fondamental dans le développement de son identité et sa capacité à **s'intégrer à un nouveau milieu appartenant à une autre culture**. Au début du film, lors de son arrivée en Espagne, **Xavier dort sur le canapé d'un couple bourgeois dans un bel appartement ou tout est propre et bien rangé**. Il ne manque quasiment de rien, ce qui ne le dépayse pas beaucoup et ne lui permet pas d'évoluer.

À la prochaine étape du développement de son identité, le protagoniste s'adapte au nouvel environnement, il intègre **une colocation avec cinq autres étudiants dans un petit appartement** dans lequel ils sont à l'étroit et **devront apprendre à s'adapter les uns aux autres**. Au début, cela est dur pour tout le monde, chacun cherche à garder son intimité, aimerait pouvoir faire comme s'il habitait seul et ne respecter que ses envies ; mais **en communauté, des règles de vies s'imposent** et tout le monde doit apprendre à les suivre pour pouvoir bien s'entendre et se sentir enfin chez soi. Alors au fil du temps, grâce à la proximité qui leurs est imposée dans un si petit espace de vie, les cinq étudiants ont appris à se connaître, à se respecter et à s'entendre mutuellement sur l'hygiène, le rangement, la cuisine et toutes ces tâches du quotidien que l'on doit faire. On comprend alors que **ce n'est pas seulement le lieu d'habitat qui nous fait nous sentir bien chez soi, mais aussi les gens avec qui nous le partageons et la confiance qu'on leur accorde**.

Résumé

Xavier, étudiant en sciences économiques, rêve d'être écrivain. Ce rêve demeure cependant enfoui puisque le jeune homme a une embauche possible au ministère des Finances. Un ami de son père, lui conseille cependant de travailler à l'étranger, le bilinguisme lui apportera davantage de chances d'être embauché. Xavier part donc vivre une année à Barcelone via le programme Erasmus. À peine arrivé, il fait connaissance avec Jean-Michel, un médecin, et sa femme Anne-Sophie. Il séjourne quelques jours chez eux en attendant de trouver un logement. Il s'installe ensuite dans un appartement en colocation avec d'autres étudiants : l'Anglaise Wendy, l'Italien Alessandro, l'Espagnole Soledad, le Danois Lars, l'Allemand Tobias.

Entre dépaysement, choc culturel, difficultés linguistiques, Xavier s'intègre peu à peu, tout en profitant de sa vie d'étudiant.

Après avoir terminé son année, Xavier retourne à Paris en promettant de garder le contact avec ses amis. Il est engagé au ministère des Finances mais, dès son premier jour de travail, il réalise à quel point cet univers est éloigné de celui dans lequel il a vécu à Barcelone et qu'il a appris à aimer. Il s'enfuit en courant du ministère et décide de se lancer dans l'écriture.