

Patient

Grand corps malade ()



L'auteur

Né en 1977 en Seine-Saint Denis, Fabien Marsaud.

Enfant il veut devenir professeur de sport. Mais la vie lui réserve un autre destin, à tout juste 20 ans, Fabien va heurter le fond d'une piscine vide. Armé d'une béquille et d'un stylo, il se lance en 2006 dans la musique ; il sort son premier album, *Lidi 20*, et se vend à plus de 600 000 exemplaires et l'artiste est primé deux fois aux victoires de la musique.

Résumé

C'est à l'âge de tout juste 20 ans, que Fabien heurte le fond d'une piscine vide. Les médecins le diagnostiquent tétraplégique et paralysé à vie. Dans ce livre, *Grand corps malade* va repousser ses limites. Dans cet ouvrage intitulé *Patients*, Fabien Marsaud raconte le quotidien d'un gamin cloué sur un lit de misère où le moindre geste doit passer par un tiers : boire un verre d'eau, changer de chaîne de télévision, manger, faire pipi... et plus si affinités.

Il devient le slameur de génie Grand Corps Malade, en référence aux séquelles de cet accident mais aussi à sa grande taille (1,94 m).

« Quand tu es dépendant des autres pour le moindre geste, il faut être pote avec la grande aiguille de l'horloge. La patience est un art qui s'apprend patiemment... »

Dans son livre *Patients*, Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade **entretient un rapport avec le changement de son état physique**. Du jour au lendemain il devient **tétraplégique et devient dépendant**. Ses premières lignes commencent en citant le centre de rééducation dans lequel il va être conduit, « cet hôpital regroupe les handicapés tels que, les paraplégiques, les tétraplégiques, traumatisés crâniens, les amputés et les grands brûlés. Bref je sens qu'on va bien s'amuser ».

Ce centre de rééducation, Grand Corps Malade le compare à un « grand paquebot », il dit « personne dans ce bateau ne sait vraiment quand le voyage s'arrêtera et jusqu'où il va nous mener... ». Tout au long de son ouvrage, Fabien va décrire son quotidien, en employant des mots familiers. Il décrit chaque étape de sa vie avec dérision et avec le sourire. Il **explique chaque sensation de son corps retrouvé**. Il va se battre pour récupérer un peu d'autonomie et il nous montre que le corps peut parfois avec beaucoup de rééducation et surtout de la patience retrouver son état naturel, ou presque.

Il y a beaucoup d'humour dans ce livre, chaque patient rigole de son cas. Il y a certains passages dans le livre qui bouleversent, on imagine la souffrance de cette personne quand elle ne peut pas se retourner seule et doit rester sur le dos toute une nuit entière.

Fabien Marsaud n'a pas écrit ce livre *Patients* en hommage à son propre chemin parcouru, mais bien pour les personnes qu'il a rencontrées durant ces années de rééducation. Le « s » de *Patients* vient du fait qu'il n'a pas revu ses « potes ». Son hommage comme il dit est celui d'un homme « debout » à tous ses potes qui aujourd'hui encore dans leur fauteuil roulant ne se lèveront jamais...