

# REPO MEN (2010)

Miguel Sapochnik (né en juillet 1974)

## L'auteur

**Miguel Sapochnik** est un réalisateur britannique. Il est surtout connu pour avoir réalisé *Repo Men* (2010) ainsi que plusieurs séries télévisées américaines comme *Awake*, *Fringe*, *Dr House* et *Mind Games*.



Il a travaillé sur les *storyboard* de *Trainspotting* (1996)

En 2000, il a réalisé le court métrage *The Dreamer*.

En 2015, Miguel Sapochnik réalise deux épisodes de la cinquième saison de *Game of Thrones : The Gift* et *Hardhome*.

Il réalisera les deux derniers épisodes de la sixième saison.

## Du corps artificiel, dans un corps naturel...

Ici Miguel Sapochnik s'est appuyé sur le principe où **l'homme est dépendant du changement artificiel, au lieu de s'efforcer dans l'amélioration de leur condition physique.**

Cette technologie artificielle est le centre de toute l'histoire. Cela commence dès la première scène où l'on voit un agent en action (l'acteur principal Jude Law) entrant par infraction dans l'appartement d'un client ayant dépassé le délai de paiement. Nous voyons toutes ces procédures débutant par l'endormissement du client et l'opération à cœur ouvert pour récupérer cet organe artificiel. Cette scène permet de voir dans quel monde ils vivent, dans lequel il y a les dépendants de ces organes et les récupérateurs. **La hiérarchie présente est due à la mise en place de ces organes artificiels.** lorsque ces derniers sont distribués, implantés et que la date de paiement est donnée, c'est en quelque sorte la date de leurs morts qui est assignée pour 98% des clients. (les 2% restant correspondent aux clients très riches qui peuvent financer ces artifices.)

l'un des messages de ce film est de rappeler que sa place dans la société n'est pas déterminée, et qu'en l'espace d'un instant nous pouvons passer de dominant à dominé.

Quand nous voyons les clients dans un contexte de chasse à l'homme, suppliant ces agents de les épargner, ces derniers ne voient pas leur détresse. Lorsque Rémy se retrouve dans cette situation, il comprend la nécessité d'éradiquer un système pas du tout égalitaire où **l'artificiel prend le monopole de la situation et gère la vie des uns et des autres à sa guise** pour augmenter son temps de vie de quelques instants. Dans le fond, ce film exprime que l'être humain peut intégrer de l'artificiel autant qu'il le veut pour vivre plus longtemps ou être plus beau... Dans tous les cas **l'artificiel à la même finalité que le naturel : La Mort.**



## Résumé

Dans un futur proche, les hommes sont parvenus à prolonger et améliorer la vie de leurs semblables à l'aide d'organes artificiels extrêmement sophistiqués et coûteux, élaborés par une société connue sous le nom de *L'Union*.

Le sombre pendant de cette percée scientifique : lorsque les "greffés" ne sont plus à même d'honorer les échéances de leur crédit, *L'Union* envoie alors ses agents spécialisés, les Repo Men, pour reprendre la marchandise, sans se préoccuper du confort ou de la survie de leurs clients insolvables.

Rémy, un des meilleurs repo men sur le marché, est victime d'un arrêt cardiaque et se réveille avec le dernier modèle de cœur artificiel implanté dans le thorax, et la note salée qui l'accompagne. Cette intervention forcée produit cependant un effet indésirable : Rémy n'a plus le cœur à l'ouvrage. Quand il se retrouve dans l'incapacité de payer ses traites, *L'Union* assigne alors son agent le plus coriace, Jake, l'ex-coéquipier de Rémy, pour le retrouver et récupérer son bien.

Le chasseur est devenu la proie...