

AVATAR

James CAMARON (né en 1954)

L'auteur James Francis Cameron est un réalisateur, scénariste, producteur canadien. Il a réalisé et écrit les films *Terminator* (1984), *Aliens, le retour* (1986), *Abyss* (1989), *Terminator 2 : Le Jugement dernier* (1991), *True Lies* (1994), *Titanic* (1997) et *Avatar* (2009).

Il bat un record en 2009, avec *Avatar*, film de science-fiction, dont le budget est estimé à près de 400 millions de dollars. Le film bat également *Titanic*, en tant que plus grand succès du box-office mondial en 2010, et dégage en tout 2,78 milliards de dollars de recettes.

Résumé

Jake, un ex-soldat paraplégique, est désigné pour remplacer son défunt frère jumeau sur la planète Pandora, où une compagnie minière exploite des gisements prodigieux. Le plus important se situe sous un arbre millénaire au pied duquel vivent **les Na'vis, autochtones pacifiques de trois mètres de haut, à la peau bleue et aux yeux en amandes et dotés d'une queue leur permettant de s'équilibrer.**

Sans avoir suivi d'entraînement, ce que la chef de son service dénonce sans équivoque, Jake Sully est, avec quelques autres cobayes, transformé en Na'vi au moyen d'**une expérience génétique qui mixe leur ADN et celui des humains.** Son mandat : se mêler à la peuplade afin de comprendre son fonctionnement, gagner sa confiance et l'amener à se relocaliser. Sa rencontre avec Neytiri, qui va veiller sur lui et l'introduire auprès des siens, le détournera du cours de sa mission.



Corps naturel, corps artificiel..

Qu'est-ce que le programme Avatar ?

Le programme Avatar permet aux humains d'explorer sans risque l'environnement dangereux et lointain de Pandora. **Le corps est adapté aux humains** pour qu'ils survivent dans l'environnement de Pandora, et ils peuvent l'utiliser comme si c'était le leur.

Un pilote utilise tout le corps de son avatar, mais le contrôle à distance. Pour cela, il rentre dans une unité de liaison, contrôlée par des ordinateurs. Une fois le transfert réussi, le pilote, maintenant dans son corps artificiel, à tout le contrôle de celui-ci.

Le fait le plus étonnant et qui établit le rapport naturel/artificiel, est que Jack, le héros (terrien) paraplégique, se retrouve à piloter **un Avatar de 3 mètres de haut, aux capacités physiques surhumaines alors que lui se déplace en fauteuil roulant.**

L'arbre des Âmes, en plus d'être une liaison avec Eywa (divinité), fonctionne aussi comme un moyen pour la déesse d'interagir directement avec le monde à travers les graines de l'arbre. L'arbre a la capacité de se connecter directement au système nerveux humain dont celui de Jake Sully. Les racines de l'arbre des Âmes sont capables d'initier **un lien neural avec les Na'vis, ce qui leur permet d'être unis.**

Contrairement aux humains, les Na'vis peuvent donc sentir les choses et communiquer entre eux via leur queue qu'ils connectent à l'arbre.

Dans ce film, la technologie permettra à l'homme d'**insuffler l'intelligence d'un humain dans un corps autre que le sien, situé à distance**, un corps biologique.

