

L'Ablation

Tahar BEN JELLOUN (1947)

L'auteur

Tahar BEN JELLOUN est un écrivain franco-marocain, poète et peintre. Il est titulaire du prix Goncourt pour son Roman *La nuit sacrée*.

Le romancier Tahar BEN JELLOUN a présenté son livre *L'Ablation* comme étant une réflexion sur la vie, la maladie et la douleur, il est rédigé avec des phrases courtes et directes pour mieux décrire la douleur.

Selon lui, le courage fait face aux humiliations. Pour lui l'Ablation est aussi le récit d'une humiliation, comme décrit dans l'essai, le fait de subir une ablation peut être considéré pour les hommes comme une amputation avec des conséquences psychiques et physique.

Résumé

Tahar a été lui-même touché par un problème lié à sa prostate, un problème beaucoup moins grave que celui de son ami dont il se fait le porte-parole à travers ce livre.

"Tout au long du livre, j'ai pensé à un ami très cher qui souffre d'un problème de prostate et qui ne veut en parler à quiconque. Et bien, finalement, il a raison. Pour gérer sa maladie, il doit le faire seul, avec l'aide de ses médecins. C'est le meilleur moyen de mener le combat.

Il ressort de ce livre des sentiments très vrais que tous ont ressenties face à la maladie : la souffrance fait peur. La maladie, on n'en veut pas dans notre quotidien. Elle dérange. On fuit nos amis si nous apprenons qu'ils sont très malades. La maladie, c'est comme un monstre qu'il faut éviter à tout prix ! c'est un combat intime. Et la façon de vivre ce combat va nous entraîner dans des cheminements qui oscilleront à la dépression.

J'espère que beaucoup de personnes, malades ou pas, liront ce livre sans avoir peur des nombreux détails liés à la maladie, liés à la souffrance."

Le corps naturel, le corps artificiel

Ce roman est tiré de l'histoire vraie d'un **homme qui subit l'ablation** de la prostate. Cet essai permet de transmettre le ressenti d'homme à travers la maladie que pourrait traverser un père, un frère ou un fils.

Tahar Ben Jelloun **raconte les tourments d'un homme que la maladie prive** de prostate. Quand la virilité sacralisée par une culture patriarcale nous quitte et nous laisse sur le bas-côté de la vie. Parce que la défaillance générée par cette ablation courante est une peine trop grande dans l'échelle des valeurs des hommes, ils sont seuls. Anéantis. Impuissants. Vaincus. Ce roman dans sa simplicité et son intimité, servira les milliers d'hommes avec les dilemmes terribles que le cancer de la prostate génère. Il ne permettra pas encore à ces hommes de s'ouvrir, mais peut-être qu'ils se sentiront moins seuls. Car au-delà du traumatisme vécu par les patients, **il apparaissait nécessaire de parler des familles** et notamment des épouses, désemparées face à ce cancer qui, même une fois traité, remet en cause le fonctionnement intime du couple.

Cette opération symbolise-t-elle toutes les autres ? Non, ce n'est pas une opération comme les autres. Cette opération remet toute la vie en cause. Mr. BEN JELLOUN a beaucoup travaillé là-dessus, notamment rencontré deux patients qui avaient vraiment besoin de se confier. Leur obsession, c'était la sexualité. Ils ne se demandaient pas si le cancer risquait de récidiver, ils acceptaient l'incontinence urinaire, mais ne plus pouvoir avoir de relations sexuelles les mettait dans une détresse énorme.

Le livre a-t-il une dimension morale ou philosophique ? ce livre ne donne de leçon de morale à personne. C'est plutôt **une façon de regarder en face les choses qui nous guettent**, avec lesquelles **il faut apprendre à vivre**. Hier, le mot cancer était tabou. Aujourd'hui, on le prononce, on en parle. Mais il **reste quand même des tabous en lien avec la sexualité, donc avec la vie**, aussi bien pour une femme que pour un homme. Ceux-là, on n'en parle pas, ou alors on noie le poisson, on minimise : « Le cancer de la prostate, ça se soigne très bien » Ce n'est pas aussi simple, le bassin est une région du corps très sensible, la mort rôde, on la sent présente.

Un livre qui fait sauter un tabou ? Il est important de parler de ces choses-là, de ne pas rester dans le flou ou le déni. Ce n'est pas non plus un livre réservé aux hommes, ce sont les femmes qui sont les plus inquiètes, elles viennent consulter en cachette pour demander ce qu'elles peuvent faire pour leur mari ou leur compagnon. Au-delà de la littérature, l'auteur a écrit ce récit pour aider les gens atteints de la maladie ? mais également de leurs entourages.

