

Préparer son résumé de texte

Même si l'épreuve de BTS ne contient plus à proprement parler de résumé, il n'en reste pas moins que l'exercice est très formateur, en particulier lorsque l'on se prépare à la synthèse de documents. Dans les deux cas, le résumé comme la synthèse, permettent de « vérifier l'aptitude du candidat à saisir dans un texte les idées essentielles et l'organisation logique ». Il faut donc, lorsqu'on cherche à résumer un texte, par exemple lors de l'épreuve de synthèse, prendre conscience de la structure de ce texte, du sens et de la hiérarchie des idées, afin de les mettre en évidence lorsque viendra le moment de la rédaction.

Examiner le texte de l'extérieur

Avant même la lecture, l'observation extérieure du texte fournit déjà des indices précieux.

Le contexte

- Repérer le nom de l'auteur, le titre du magazine, le titre de l'ouvrage, la date de parution. Identifier le contexte permet de mieux saisir les grandes orientations du texte.

Le titre donné au texte

- Le titre, lorsqu'il y en a un, doit être abordé avec une certaine méfiance. En effet, il peut ne pas être explicite, ou ne porter que sur une partie du texte. Il a peut-être même été donné par quelqu'un d'autre que l'auteur. Mais il peut aussi mettre l'accent sur une donnée fondamentale du texte... et dans ce cas-là, il devient capital.

L'organisation du texte

- Même si on peut trouver cela inutile, il est important d'observer les paragraphes qui composent le texte. S'il y en a peu, il est fort probable qu'il faille les subdiviser pour retrouver les idées essentielles. Par contre, si les alinéas sont nombreux, il sera nécessaire de regrouper certains paragraphes.

Faire une première lecture globale du texte

Il s'agit tout d'abord d'appréhender l'ensemble du texte.

Lors de la première lecture, il ne faut pas s'attarder sur les difficultés : un passage mal compris, un problème de vocabulaire... Simplement les signaler dans la marge à l'aide par exemple d'un point d'interrogation.

On recherche ensuite :

Le thème : c'est la réalité ou la notion dont il est question dans tout le texte, à propos de laquelle une question est posée, un débat ouvert, une analyse menée.

Le sujet : c'est la question, l'analyse, le débat lui-même : quelle réflexion l'auteur veut engager à propos du thème.

L'organisation : y a-t-il une introduction, une conclusion ? Les étapes successives du développement sont-elles immédiatement repérables par des liens logiques ?

Le ton : il peut être sérieux, grave, catastrophiste, amusé ou même ironique... Attention, il ne faut pas se méprendre sur les véritables intentions de l'auteur.

Le système d'énonciation : il faut voir à qui l'auteur s'adresse, comment il se situe par rapport à ceux à qui il s'adresse, s'il évoque les opinions d'autrui et si c'est pour les défendre ou pour s'y opposer.

Etudier le déroulement du texte

Il s'agit de délimiter les étapes successives du texte en mettant en évidence les liens logiques entre les idées. Plusieurs lectures peuvent se révéler nécessaires.

Recherche des unités de sens

On passe d'une unité de sens à une autre quand par exemple :

- on passe d'une cause à une autre dans une série de causes ;
- on passe d'une conséquence à une autre dans une série de conséquences ;
- on passe d'une solution à une autre dans une série de solutions ;
- on passe d'une cause à une conséquence ;
- on passe à un autre aspect du même problème ;
- on passe de l'analyse d'un fait à une conséquence ;
- on passe du passé à la situation présente ;
- on passe de la situation présente à une projection sur l'avenir ;
- on passe d'une opinion à une autre opinion (exemple: la sienne après celle d'autrui)...

Chaque fois que l'on perçoit un changement d'unité de sens, on le note sur le texte par une barre verticale. Il peut y avoir plusieurs changements à l'intérieur d'un même paragraphe.

Groupement d'unités de sens

Un groupement constitue une étape dans la démonstration de l'auteur. Les textes comportant deux ou trois étapes, rarement plus, un groupement correspond au moins à un paragraphe, et peut réunir deux ou trois paragraphes d'un texte aux nombreux alinéas.

Quelques types de groupements possibles :

- un ensemble de causes (chaque cause est une unité de sens),
- un ensemble de conséquences (chaque conséquence est une unité de sens),
- un ensemble de solutions (chaque solution est une unité de sens),
- un fait et ses conséquences (unités de sens : le fait, puis chacune des conséquences),
- un fait et son analyse pour parvenir à une idée (deux unités de sens : le fait; son analyse),
- une idée et ses justifications, etc.

On délimite ces regroupements en doublant la barre verticale.

Recherches de liens logiques

Quels sont ces liens logiques ?

- soit une particule de liaison (un adverbe, une conjonction de coordination) ;
- soit une indication donnée par d'autres mots de la phrase.
Par exemple : « *à cela on peut ajouter que* » (verbe signalant la juxtaposition) ;
« *Nous en tirons la conclusion que* » (nom indiquant la conséquence) ;
- soit une proposition ou une phrase de transition (surtout entre les groupements).

Où sont placés les liens logiques ?

- entre les unités de sens,
- entre les groupements de sens.

Les autres liens logiques ne sont que des liens secondaires entre les éléments d'une seule et même idée.

Repérer les exemples

- Les exemples servent généralement d'illustration à un propos qui vient d'être énoncé. Ils permettent donc de mieux comprendre l'idée exprimée mais ne sont pas utiles pour en résumer le sens.
- Mais parfois ils peuvent avoir la valeur d'un argument. Il ne faut à ce moment surtout pas les éliminer.

Formuler et hiérarchiser l'essentiel

Etudier chaque unité de sens

- Ne pas souligner des phrases entières, mais des mots ou des expressions qui servent de repères. Il doit être possible, ensuite, de retrouver le sens du passage en relisant seulement ce qui est souligné.
- Donner à cette unité de sens un titre explicite, sous la forme d'une phrase pas trop longue, qui résume bien l'idée directrice. Il doit être composé dans un lexique personnel, pour aider ensuite à la reformulation pendant la rédaction du résumé. On peut le noter dans la marge du texte lui-même.
- Lorsque toutes les unités de sens d'un groupement sont étudiées, parfois on se rend compte qu'elles sont trop nombreuses ou mal délimitées. Procéder alors aux modifications nécessaires du découpage et des titres.

Vérifier les groupements de sens

On vérifie la logique des regroupements en leur trouvant un titre. Si aucun titre ne peut être trouvé, c'est vraisemblablement qu'il faut songer à un autre découpage.

Les titres une fois fixés peuvent être notés dans la marge du texte.

Contrôler les liens logiques

- Les liens logiques encadrés ont-ils été correctement choisis ?
- On note dans les marges les liens logiques qui, tout en restant implicites dans le texte, peuvent être explicités, et on les encadre aussi.

Mettre au point le plan du texte

Tout plan comporte des parties et des sous-parties. Chaque groupement d'unités de sens forme une partie, et chaque unité de sens une sous-partie.

On peut donc mettre au clair le plan du texte, qu'on recopie sur un brouillon.